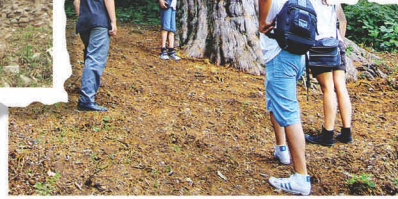


Zonguldak



Zonguldak Denizden Görünüş / Zonguldak Sea View



Genel Konum

INTRODUCTION

Alaplı, Kdz. Ereğli, Çaycuma, Devrek, Kilimli, Kozlu ve Gökçebey ilçelerinden oluşan Zonguldak, Batı Karadeniz Bölgesi'nde Karadeniz'e batı ve kuzeyden kıyısı olan bir ildir. Doğuda Karabük, kuzeydoğuda Bartın, batıda Düzce, güneyde Bolu illeriyle çevrilidir. Engelbeli bir yapıya sahip olan il toprakları 3.481 kilometrekaredir.

İl alanının % 56'sı dağlarla, % 31'i platolarla, % 13'ü de ovalarla kaplıdır. Filyos, Devrek, Alaplı, Gülüç ırmakları ilin önemli akarsu kaynaklarıdır.

Bol yağışlı bir iklime sahip olan Zonguldak'ın % 52'si ormanlarla kaplıdır. Bu doğal yapı av ve yaban hayatı açısından yabanıl yaşamı da çeşitlilik anlamında güçlendirmiştir.

İl sınırları içinde doğal göl bulunmamaktadır. Kızılcapınar, Gülüç, Ulutan Baraj Gölleri ile Dereköy Göleti mevsiminde piknik alanı olarak kullanılmaktadır.



Zonguldak Deniz Feneri / Zonguldak Lighthouse



Kdz. Ereğli Sahili / Kdz. Ereğli Short



Uzun Mehmet Anıtı / Uzun Mehmet Monument

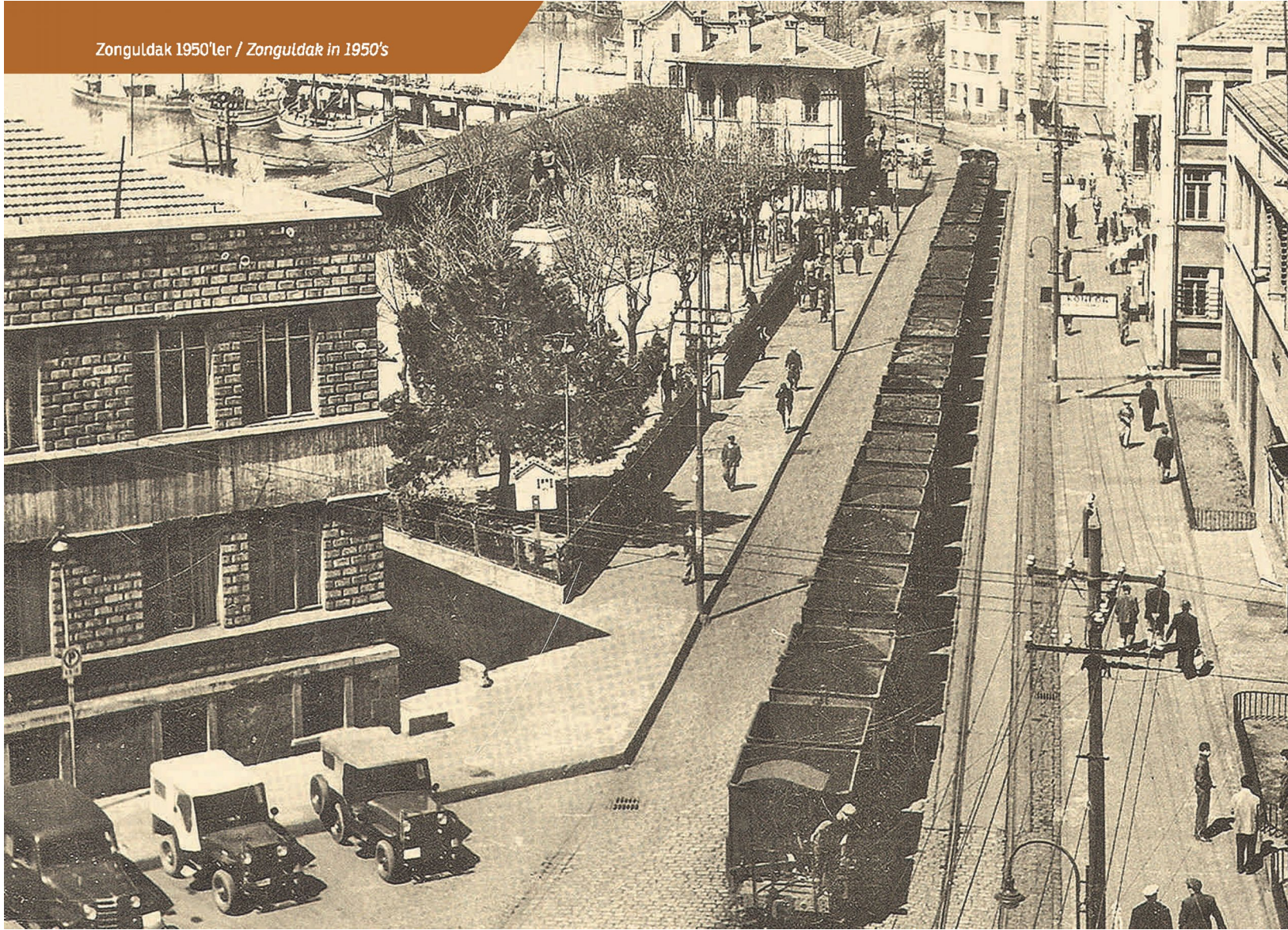


Gün Batımı / Sunset Time

The towns Alaplı, Ereğli, Çaycuma, Gökçebey, Kilimli, Kozlu and Devrek are in the borders of the province of Zonguldak. It has coastlines in the west and north to the Black Sea. Its neighbors are Karabük to the east, Bartın to the north-east, Düzce to the west and Bolu to the south. 56% of area is covered with mountains, 31% with the plateaus and 13% with plain lands. The Towns Filyos, Alaplı, Gülüç and Devrek have important river resources for the city. Since it has a rainy climate, 52% of Zonguldak is covered with forests that provides an excellent wildlife and makes hunting popular for the people living around.

There are no natural lakes in the city borders, but the dam lakes Kızılcapınar, Gülüç, Ulutan and the ponds Dereköy, Çobanoğlu have the most important spots for a picnic.

Zonguldak 1950'ler / Zonguldak in 1950's



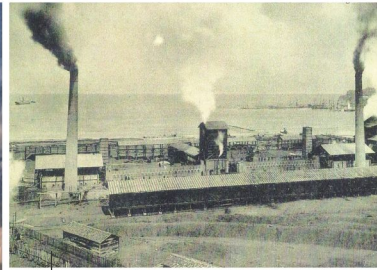
Tarihçe

HISTORY

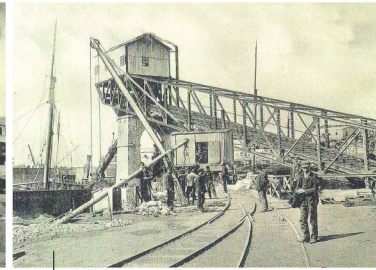
Frig boylarından oluşan Bithin, Mariandyn ve Migdon adlı göç toplulukları yörenin ilk sakinleridir. MÖ VI. yüzyılda Batı Anadolu'da başlayan kolonizasyon süreci ile birlikte, yörede de Kdz. Ereğli (Heracleia Pontica), Filyos (Teion), Sesamus (Amasra) gibi yerlerde ticari iskeleler kurulmuştur.

MÖ 334'e kadar Perslerin egemenliğinde kalan bölge, bu tarihten sonra Makedonyalıların eline geçmiş; ancak yöre halkının isyanı sonucu kısa bir süre bağımsız bir yönetime (Bithynia Krallığı) kavuşmuştur. MÖ 27'de Roma İmparatorluğuna, 395 yılında ise Doğu Roma (Bizans) İmparatorluğuna bağlanmıştır.

1084 yılında Anadolu Selçukluları tarafından ele geçirilen Zonguldak ve yöresi, IV. Haçlı Seferi'nden sonra Cenevizliler ve Candaroğulları tarafından ele geçirilir. 1460 yılında Fatih Sultan Mehmet'in Amasra'yı almasıyla birlikte yöre tamamen Osmanlıların eline geçmiştir. ➡



Zonguldak 19. Yüzyıl / Zonguldak, 19th Century



Zonguldak 19. Yüzyıl / Zonguldak, 19th Century



Sütun Başlığı / Column Capital

Emigrant communities named Bithin, Mariandyn, Migron consisting of Phrygian tribes are the first residents of the district. Together with the colonization process beginning at western Anatolia in B.C. VI. Century, mercantile docks were established also in the precinct through locations like as Ereğli (Heracleia Pontica), Filyos (Teion), Amasra (Sesamus).

The region governed by Persion till B.C. 334 and was captured by Makedonians after that date. But in consequence of revolt of the people of the district for a short while it obtained its indecency (Bithynia Kingdom). Then, in B.C. 27, it was ruled by Roman Empire and later in 395 by East Rome (Byzantium).

Zonguldak and its vicinity was captured by Anatolian Seljuks in 1084. Following the IV. Crusade it was acquired by Yoros Kingdom and Candarogulları, After Fatih Sultan Mehmet conquered Amasra in 1460, the district completely ruled by Ottomans. ➡

Çaydamar Maden Ocağı 19. yy / Mine Çaydamar 19th Century





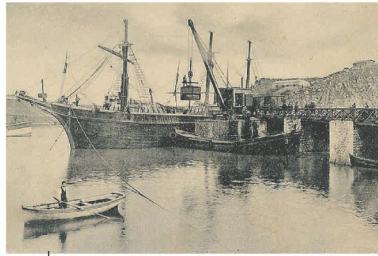
Herakleion Sarayı / Herakleion Palace

1829 yılında taşkömürünün bulunmasıyla yeniden önem kazanan bölgede 1848'de ilk kömür ocakları kurulmuştur. Yöredeki Fransız şirketlerinin haklarını korumak ve üretimi arttırmak bahanesiyle Fransız askerleri önce Zonguldak'ı ardından da Kdz. Ereğli'yi işgal etmiş (1919); ancak, Zonguldak ve çevresinde oluşturulan Müdafâ-i Hukuk Cemiyetlerine bağlı milis güçlerinin karşı koymasıyla çekilmek zorunda kalmışlardır (21 Haziran 1920)

Zonguldak, 1 Nisan 1924 tarihinde Cumhuriyet sonrası kurulan ilk il olma ünvanını kazanmıştır.



Kömürü Bulan Uzun Mehmet Anıtı / Coal Discovered Uzun Mehmet Monuments



Zonguldak 19. Yüzyıl / Zonguldak, 19th Century



Alemdar Müze Gemi / Alemdar Museum Ship



Ereğli 19. Yüzyıl / Ereğli, 19th Century

The area regained importance with discovery of coal mine in 1829. The first coal mines were opened in 1848. French soldiers first occupied Zonguldak and then Ereğli (1919) under pretense of protecting the interests of French companies working in the area and increasing supply of coal. But they had to retreat (21 June 1920) over the resistance of militia forces linked to Müdafâ-i Hukuk Cemiyeti (The Association of Defending Law) established in Zonguldak and its vicinity.

In 1 April 1924, Zonguldak obtained the title of being the first province which was established after the announcement of republic.

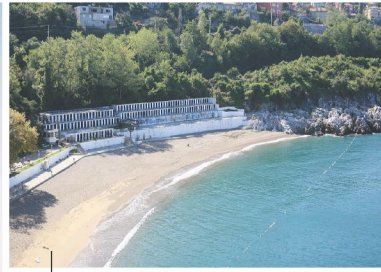
Göbü Sahili / Göbü Beach



Kıyılar ve Plajlar COASTLINE AND BEACHES

Zonguldak, doğal güzellikler açısından oldukça zengin bir ildir. Karadeniz kıyısı boyunca uzanan koyları, kumsalları, herbiri ayrı bir doğa harikası olan mağaraları, dört mevsim yeşil kalabilen bitki örtüsü ve orman içi dinlenme alanları, turizm anlamında değerlendirilebilecek doğal kaynaklardır. Doğuda Sazköy'den, batıda Akçakoca'ya kadar uzanan 80 kilometrelik kıyı şeridinde yer alan, pek çok doğal plaj ve kumsal yöre halkının yaz aylarında günübirlik kullandığı belli başlı mekanlardır.

Doğu yönünden itibaren Sazköy, Filyos, Türkali, Göbü, Hisararkası, Uzunkum, Kapuz, Karakum, Değirmenağzı, Ilıksu, Kireçlik, Armutçuk, Kdz. Ereğli, Mevreke, Alaplı ve Kocaman mevkileri yaz boyunca yöre halkının akın ettiği kumsallardır. Bunlardan Filyos, Kapuz, Ereğli Askeri Plajı, Ereğli Belediyesi Plajı, Erdemir Plajı ve Alaplı Belediye Plajı basit altyapı birimlerine sahip plajlardır.



Zonguldak is rich in natural beauties and sources. The coastline and beaches along the Black Sea, the caves each one of which remain green all the yearlong are the natural sources of the province.

The natural beaches along eighty kilometer coastline between Sazköy and Akçakoca offer the people wonderful weekends.

From east side, Sazköy, Filyos, Türkali, Göbü, Hisararkası, Uzunkum, Kapuz, Karakum, Değirmenağzı, Ilıksu, Kireçlik, Armutçuk, Ereğli, Mevreke, Alaplı and Kocaman locations are sand beaches that population of the district rush into along the summer. Among them, Filyos, Kapuz, Ereğli Municipality Beach, Erdemir Beach and Alaplı Municipality Beach are the ones that have basic infrastructure.

Zonguldak Kent Ormanı – Elvanpazarcık / City Forest of Zonguldak – Elvanpazarcık



Doğa Turizmi

NATURE TOURISM

İl topraklarının yarısından fazlasını kaplayan yeşil doku, iğne ve yayvan yapraklı ağaçlarla çok çeşitli ormanaltı bitki örtüsünden oluşmuştur. Yaz aylarında piknik yeri olarak kullanılan bu alanlar trekking, foto safari, olta balıkçılığı, av ve yaban hayatı gibi aktivitelere yanıt verebilecek potansiyel zenginliktedir. Ulutan, Göldağı, Beycuma Yayla, Bostandüzü, 100. Yıl, Milli Egemenlik, Kocaman mevkiilerindeki orman içi dinlenme yerlerinde su, wc, oturma grupları, telefon gibi, alt hizmetler sunulmakta, alışveriş, yeme - içme gibi gereksinimler karşılanmaktadır.

İlin en yüksek tepesi olan Bacaklı Yayla (1637 m) eteğindeki Bölüklü Yayla, yayla evleri, yaşayan yaylacılık geleneği ve zengin bitki örtüsüyle yayla turizmine aday bir doğal ortamdır.



Bostandüzü / Bostandüzü



Bölüklü Yaylası / Bölüklü Plateau



Harmankaya Şelalesi / Harmankaya Falls

More than half of the area is covered with forests consists of coniferous and broad-leaved trees with various plants. There are plenty of places to picnic in Zonguldak with great potential for trekking, photo safaris, angling, hunting, activities such as wildlife. Many recreation areas in the forests such as Ulutan, Göldağı, Beycuma Yayla, Bostandüzü, 100. Yıl, Milli Egemenlik and Kocaman have seats, water supplying, toilets, phone, restaurants and shops.

Bacaklıyayla Hill (1637m), the highest point in the area, with the cottages at the foot of the hill, living highland tradition and rich flora, offers you a great natural environment for plateau tourism.

Cumayani Mağarası / Cumayani Cave



Mağaralar

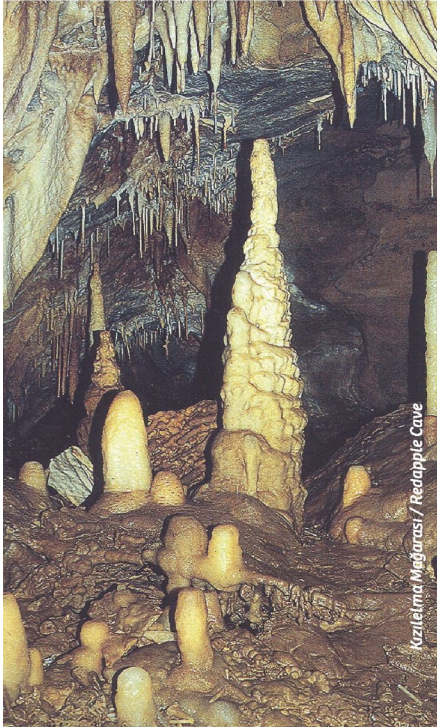
CAVES

Mağara oluşumu yönünden ülkemizin en zengin yörelerinden biri olan Zonguldak'ta ilk speleoloji çalışmaları 1970'li yılların başında başlamıştır. Bugüne kadar yerli ve yabancı birçok mağarabilimcinin araştırma yaptığı Zonguldak mağaraları daha önceleri bilimsel ve sportif amaçlı geziler için kullanılmıştır.

Zonguldak'da bulunan mağaraların hemen hemen tümü aktiftir. Bu mağaraların içinde eşsiz güzellikte dikit, sarkıt ve traverten gibi jeolojik oluşumların yanı sıra, akarsu ya da göl gibi sulara da rastlanmaktadır.

Zonguldak'ın en uzun mağaraları şunlardır: Kızılma (6.630 m), Gökgöl (3.350 m), Cumayanı (1.100 m), Erçek (890 m), Sofular (490 m), Ilıksu (606 m), İnağzı (793 m) ve Çayırköy (1.150 m).

Zonguldak merkezinde bulunan Gökgöl Mağarası ile Kdz. Ereğli ilçesinde bulunan Cehennemağzı Mağaraları aydınlatma ve gezi yolları yapılarak ziyarete açılmıştır.



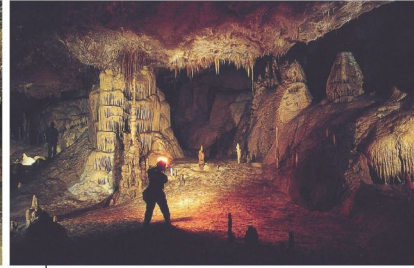
Kızılma Mağarası / Redapple Cave



İnağzı Mağarası / İnağzı Cave



Kızılma Mağarası / Kızılma Cave



Sofular Mağarası / Sofular Cave

In Zonguldak which is one of the leading city in Turkey with cave formations, first studies of speleology started in the early 1970's. Those caves had been used for scientific and sport purposes in the early times and there has been so many studies made by domestic and foreign speleologists.

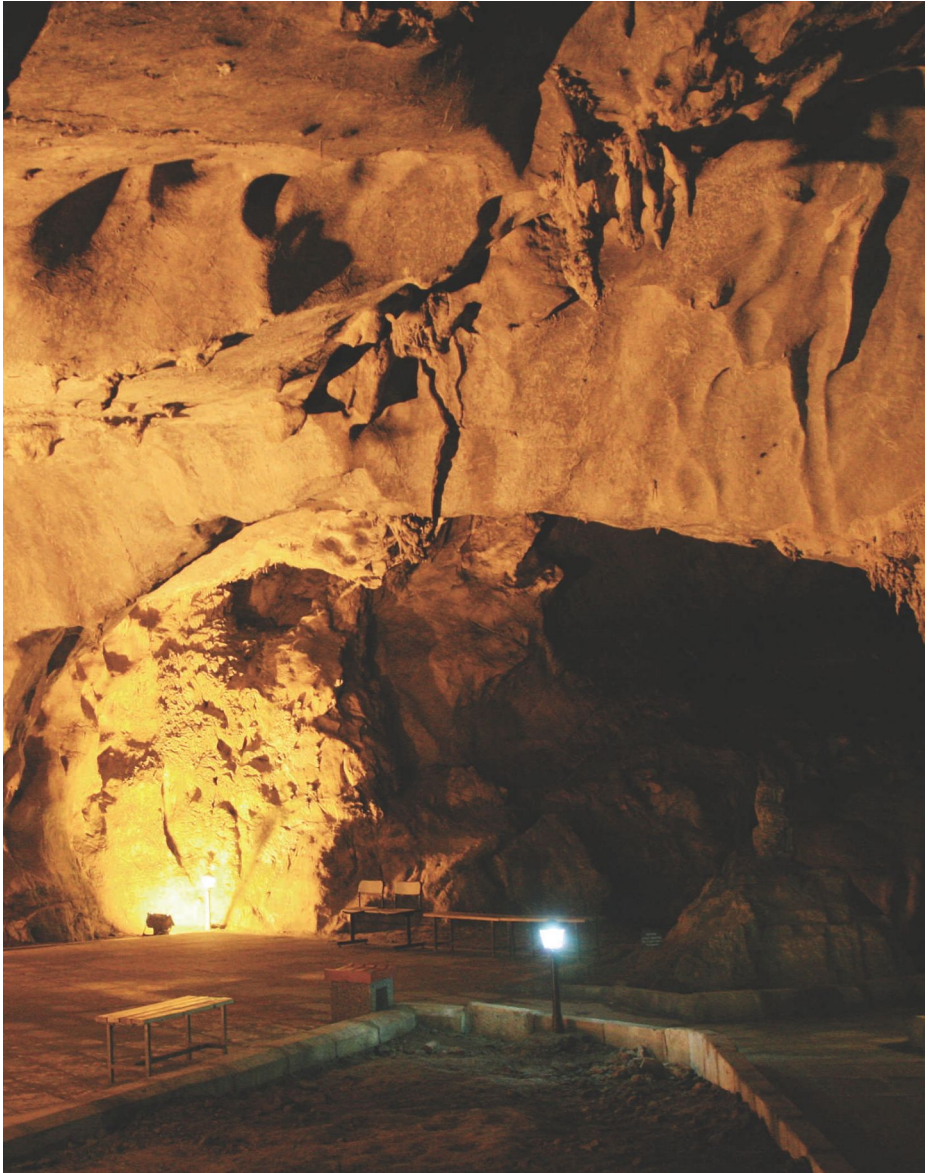
Almost all the caves in Zonguldak are open to public. Besides most beautiful geological formations like stalagmites, stalactites and travertines; streams or lakes can also be seen in these caves.

The longest caves of Zonguldak are as follows: Kızılma (6,630 m - 21,752 ft), Gökgöl (3,350 m - 10,991 ft), Cumayanı (1,100 m - 3,609 ft), Erçek (890 m - 2,920 ft), Sofular (490 m - 1,608 ft), Ilıksu (606 m - 1,988 ft), İnağzı (793 m - 2,602 ft) ve Çayırköy (1,150 m - 3,773 ft).

Gökgöl Cave in downtown Zonguldak and Cehennemağzı (Entrance to Hell) Cave in Ereğli district are opened to public with inside illumination and trekking paths.

Gökgöl Mağarası / Gökgöl Cave





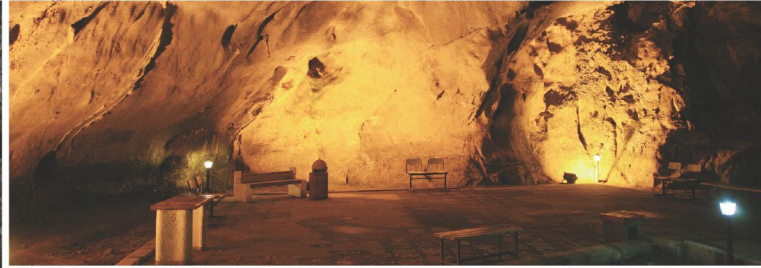
Gökgöl Mağarası

GÖKGÖL CAVE

Zonguldak - Ankara karayolunun hemen Zonguldak girişinde, yolun sağ kenarında yer almaktadır. Mağara, kente dışardan gelenler için hoş bir sürpriz, kent dışına çıkanlar için ise, belleklerde kente ilişkin son bir anı özelliği taşımaktadır.

Mağara içi damlataş birikimi yönünden son derece zengin olan Gökgöl Mağarası, traverten, sarkıt, dikit sütunlar ve damlataşlar ile süslüdür.

Gökgöl Mağarası' nın ilk 875 metresi turizm amaçlı kullanıma açılmıştır. Girişten Büyük Çöküntü Salonu' na kadar uzanan bu bölüm 2-15 metre genişlik, 1-18 metre yükseklikte olup, Fosil Giriş, Damlataşlar Galerisi, Çöküntü Salonu, Muhteşem Salon, Büyük Çöküntü Salonu ve Harikalar Salonu gibi adlarla nitelendirilmiştir. Aydınlatması yapılan bu alanda yürüyüş parkuru, köprüler ve seyir terasları bulunmaktadır.



Just beside Zonguldak city entrance point on Zonguldak-Ankara highway on the right hand side is Gökgöl Cave.

This cave is a nice surprise for those coming in the town and the last memory for those leaving the town regarding the town.

Gökgök Cave which is extremely rich by dripstone formations is embellished with travertines, stalagmite-stalactite columns and dripstones.

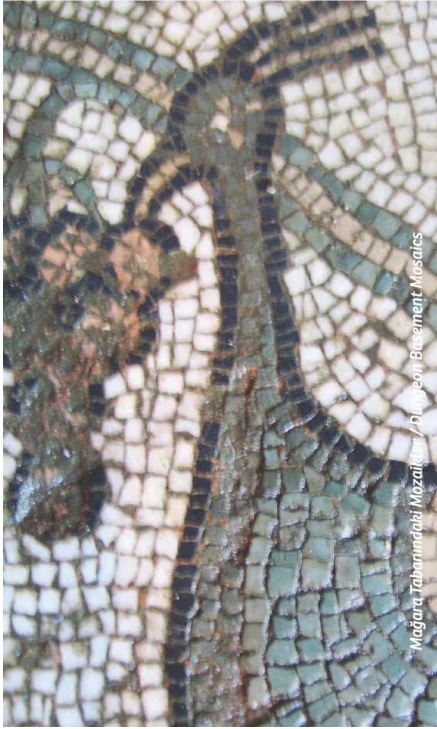
The first 875 meter (2970 ft) of Gökgök Cave is open for touristic use. This section, which lies between the Entrance and Grand Debris (or sediment) Hall measures 2 15 meters (6,5 ft to 50 ft) in width and 1 to 18 meters (3,3 ft to 59 ft) in height, is called different names as Fossil Entrance, The Gallery of Dripstones, Debris Hall, Magnificent Hall, Grand Debris Hall and The Hall of Wonders. This totally illuminated area also includes trekking paths, bridges and scenic view spots.

Cehennemağzi Mağaraları / Cehennemağzi Caves



Cehennemağzi Mağaraları

CEHENNEMAĞZI CAVES



Mağara Tabanıdaki Mosaic / D. Eren, Basement Mosaics

Kdz. Ereğli şehir merkezindedir. Roma ve Bizans döneminde kullanılan mağaralar 3 adettir. 2000-2002 yıllarında yapılan kamulaştırma, temizlik, bakım ve aydınlatma çalışmalarından sonra ziyaretçilere açılarak örenyeri statüsüne kavuşturulmuştur.

Kilise Mağarası: Doğal bir mağara olup, kısmen kayalıkların yontulmasıyla düzleştirilmiştir. Roma ve Bizans dönemlerinde ibadet yapmak için kullanılmıştır. Mağara ilk kullanıldığı dönemlerde Roma İmparatorluğu'na Hristiyanlık dini resmen kabul edilmediğinden, ilk Hristiyanlar bu mağarada gizli ibadet etmekteydi.

Herkül Mağarası: Mitolojiye göre MÖ 1200'lerde efsanevi Argonot seferi sırasında buraya gelen Herkül (Heracles), Kral Eurystheus'un kendisine verdiği 12 görevden en zor olanını bu mağarada gerçekleştirmiştir. Herkül mağaraya girerek Tanrı Hades'in (Cehennem Tanrısı) ülkesine gitmiş ve cehennemi bekleyen üç başlı köpeği Cerberos'u buradan yeryüzüne çıkarmıştır. Herkül'ün 12. görevinin bu mağarada gerçekleşmiş olması ve Ereğli'nin o dönemdeki sakinleri olan Mariandynleri zorba yöneticilerin elinden kurtardığı için kente Heracleia Pontica (Karadeniz Ereğlisi) adı verilmiştir.

Ayazma Mağarası: Geniş bir girişi olan Ayazma Mağarası iki salondan oluşmaktadır. Salonlardan birini kaplayan göl kutsal olma özelliğinin yanında, geçmişte sarnıç olarak da kullanılmış ve yörenin su gereksinimini karşılamıştır. Girişin sol tarafında bulunan alanda ise günümüzde klasik müzik dinletileri düzenlenmektedir.



Ayazma Mağarası / Ayazma Cave



Herkül Mağarası / Heracles Cave



Kilise Mağarası / Church Cave

Cehennemağzi Caves locates in Ereğli district. There are three caves used in Roman and Byzantium periods. They were opened for visits and gained visit place status after publicizing, cleaning, maintenance and lightning studies between 2000 and 2002. As today it is a visit place of Ereğli Museum Directorate.

Church Cave: Being a natural cave, had flattened by carving rocks, it was used for praying in Roman and Byzantium periods. Christianity was the forbidden in Roman Empire when the first Christians using cave for pray.

Heracles Cave: According to mythology, Heracles (Latin name Hercules) coming here during the legendary Argonot expedition and succeeded the hardest quest of 12th century given by the king Eurystheus, in this cave. Heracles went into the land of Hades the God (God of Hell) through the cave and got the three-headed dog, Cerberos, which was protecting Hell. Mariandyns, the residents of Ereğli, had given the name of Heracles to this place, to voice their gratitude to him for succeeding the King's quest and saving them from local cruel matters called Trians.

Ayazma Cave: Having a great entrance, Ayazma Cave concludes of two saloons. There is a lake inside covering one of the saloons known to be holy and used as cistern before. Today the left area of the entrance is used for classical music performances.

Kadiođlu Mozaik Alanı / Kadiođlu Mosaic Area



Filyos

FILYOS

Kuruluş tarihi bilinmeyen antik kentin adına ilk defa MÖ 4. yüzyıldan sonra rastlanır. Efsaneye göre kent MÖ 7. yüzyılda Miletoslu din adamı Tios tarafından kurulmuştur. Tarihi boyunca değişik isimlerle anılmıştır.

Hiçbir siyasi güç oluşturamayan kent, Roma döneminde MÖ 70 yılında yakıldı ve yağma edildi. Daha sonra tekrar inşa edildi, bir liman ve ticaret kenti olarak yaşamını sürdürdü.

MS 5. yüzyılda kent bir piskoposluk merkezi oldu. Zamanla gelişerek siyasi, askeri ve ticari alanda önem kazandı. Bizans, Selçuk ve Osmanlı dönemlerinde giderek önemini yitirdi ve küçük bir balıkçı köyüne dönüştü.

Bugün Filyos beldesinin bulunduğu bu alanda eski kentten görünürde toprak üstü olarak, genelde tamamı Roma ve Bizans dönemlerine tarihlenen kale, deniz surları, su kemeri, tonozlu galeri, tiyatro, savunma kulesi ve mezarları kalmıştır.

2006 yılında Karadeniz Ereğli Müze Müdürlüğü ve Trakya Üniversitesi Arkeoloji Bölümü işbirliğiyle antik kentte kazı çalışmalarına başlanılmıştır.



Antik Tiyatro / Ancient Theatre



Arkeolojik Buluntular / Archeological Findings



Kazı Alanı / Archeological Diggins Area



Eski Kilise / Old Church

We first come across the name of this ancient city after the 4th century BC. According to a legend the city was founded by the Milesian religious called Tios in the 7th century BC. Throughout her history, the city was known by different names.

The city, which never gained a political strength, was destroyed, and plundered in Roman period, 70 BC. She was later rebuilt continued her existence as a port and trade center.

In the 5th century A.D. the city became a bishopric center. In time, the city developed and gained political, military and commercial importance. During the Byzantine, Seljuk and Ottoman periods, she gradually lost her importance and ended as a small fishing village.

Today, in this location known as Filyos Township, the visible remains of the ancient city are; a fortress, a breakwater, sea walls, an aqua-duct, a vaulted gallery, a theatre, a defensive tower and a member of tombs all dated to the Roman and Byzantine periods.

Kdz. Ereğli Müzesi / Kdz. Ereğli Museum



Yöre Folkloru

FOLKLORE

Yaklaşık yüz yetmiş yıldır kömür ocaklarında zor koşullarda çalışan Zonguldak köylüsü, eğlenme ve oyun gereksinimini dışarıdan parayla köçek (meyter) tutarak ve onu izleyerek gidermiştir. Bu nedenle yörede köçek ve kadın oyunları yaygındır. Köyünden ayrılıp madene çalışmaya giden erkeğin ardından yakılan türkü, maniler, ölümlü iş kazalarında söylenen ağıtlar yaşam biçiminin, üretim kültürünün folklorla yansıyan örnekleridir.

Kadın oyunları giysisi, ritmi, ezgisiyle kadının zerafetini ve hareketliliğini öne çıkarır. Aman Of, Döktürü Muazzez, Maça Kızı, Biriciksin, Dirgine, Topal Osman, Kestaneci Köyü, Eğrici Meşe, Söm Söm Yarım, Kaptaşın Altı Bayır, Halimem, Karadır Kaşların yöreye ait türkü ve oyunlar olup, davul, zurna, kaval, çifte bağlama, tambura, kemane, tef, darbuka, zil, kaşık gibi çeşitliliği içeren enstrümanlar eşliğinde söylenir ve oynanır.



Yöresel Giysi / Traditional Dress



Yöresel Giysi / Traditional Dress



Madenciler / Miner



"Köçek" Oyunu / "Kocek" Game

The foremost entertainment for the peasants of Zonguldak, working under very hard conditions in coalmines for about 170 year, has been watching kocek (a man who performance traditional dances in woman's garp). Because of this kocek dance folklore is very popular in this region. As folk songs; Manis (traditional Turkish quatrains) which are written for a man who leaves his village to work in the mines, Dirges which arose after deadly work accidents are some examples of the way of life and production culture on folklore.

The women's garps, the rhythms and the melodies of these traditional women's dances reflect the women's elegance and vivacity. Aman Of (indicating disgust, anger or depression), Döktürü Muazzez (Lady named Muazzez who dances very well), Maça Kızı (The queen of spades), Biriciksin (you are the only one), Dirgine, Topal Osman (Lame Mr. Osman), Kestaneci Köyü (the chestnut seller village), Eğrici Meşe (leaning oak), Somsom Yarım, Kaptaşın altı Bayır, Halimem (my dear lady Halime), Karadır Kaşların (your black eyebrows) are some of the samples of the folk songs and dances peculiar to this region and they have been sung and played with traditional musical instruments like davul (drum), zurna (a reed instrument somewhat resembling an oboe), kaval (shepherd's pipe), çifte bağlama (a plucked instrument with three double strings and a long neck), tambura (a special Turkish folk music stringed instrument), kemane (traditional violin), tef (tambourine), darbuka (a kind of drum played with hands), zil (jingle in the hoop of a tambourine) and kaşık (wooden spoons used as castanets).

Devrek Bastonu / Devrek Stick



El Sanatları HANDICRAFT

Madencilik, dokumacılık, nakış (Özellikle tel kırma nakış) ve ağaç işlemciliği yöreye özgü kollarıdır. Kdz. Ereğli'de elpek, Çaycuma'da pelemet, diğer yerleşim birimlerinde ise çözme bez olarak bilinen yerli dokuma, düzen adı verilen el tezgahlarında, keten ve pamuk ipliğiyle dokunurdu. İç giyimdede kullanılan bu bez yazın serin, kışın vücut ısısını korumasıyla ünlüdür. Günümüzde yöresel nakışlarla süslenerek yelek, bluz, çanta, gözlük kılıfı gibi hediyelik eşya biçiminde değerlendirilmektedir.

Kız çeyizi, yağlık, kuşak, peşkir gibi dokumalarda görülen Zonguldak yöresi nakışları, bezi, türü, tekniği ve kullanılan renk, motif yönünden üstün özellikler taşır. Herhangi bir bez üzerine kırma teli adı verilen malzeme ve özel aletle işlenen tel kırma nakış, kadın üst giyiminde süsleme olarak kullanılır.

Yüzyılı aşkın bir süredir, Devrek'te sürdürülen bastonculuk, Devrek bastonu adıyla ünlenmiştir. Sapı ceviz, gövdesi kızılçik ağacı, ucu da manda boynuzu olan klasik Devrek bastonu tamamen bir el sanatı ürünüdür. Gövdesinde, başları sap kısmına doğru dolaşmış iki yılan motifi bulunur. Günümüzde değişik biçim, malzemedeki yapılmış sapları ve gövdeleri gümüş, sedef, bakır, kemik işlemeli motifler bulunan bastonlar da yapılmaktadır.



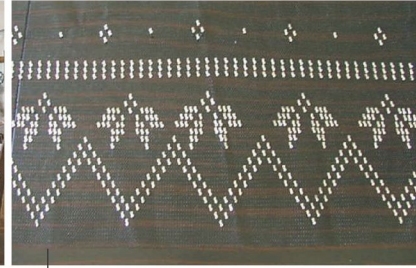
Madenci Heybeli / Miner Monument



Elpek Bezi / Elpek Fabric



Elpek Dokuma Tezgahı / Elpek Cloth Loom



Tel Kırma / String Plead

The embroideries of Zonguldak Region, which can be seen in maiden's dowry, large handkerchief, belt and towel has a superior quality with their cloths, types, techniques, colors and patterns used. Broken-wire embroidery which is stitched on any cloth with a material named broken-wire and with a special tool, used as an ornament for ladies upper dressing.

The wooden cane craft which has been carried on in Devrek for over a hundred year is renowned with the name Devrek Cane. Being a real handicraft, the classical Devrek Cane handle is made of walnut; its body is cornelian cherry wood and the tip is made of buffalo horn. It has two snake figures which snake's heads are wound on the cane's body. Nowadays the canes are being made with altered shapes and different materials used for their handles. The canes' bodies are being made with silver, mother-of-pearl, copper, bone embroidered figures.

Kdz. Ereğli Müzesi / Kdz. Ereğli Museum



Kdz. Ereğli Müzesi

(Halil Paşa Konağı)
KDZ. EREĞLİ MUSEUM
(HALİL PAŞA KONAĞI)



Krispos Anıtı / Monument of Krispos

Kdz. Ereğli Müzesi, Halil Paşa Konağı olarak bilinen tarihsel bir yapı içinde hizmet vermektedir.

Halil Paşa Konağı 19. yüzyılın sonlarında (tahminen 1870'li yıllar) Padişah 2. Abdülhamit döneminde, sancak beyi olan Halil Paşa Karamahmutoğlu tarafından yaptırılmıştır. Bozhane Yalı Caddesi üzerinde, eski bir kilisenin temeli üzerine inşa edilen konakta, Roma dönemine ait binalardan toplanan antik spoli süslemesi de kullanılmıştır. Bina bir dönem kız meslek lisesi olarak da kullanıldıktan sonra, 1968 yılında Kdz. Ereğli Müzesi olarak ziyarete açılmıştır.

Müze Kdz. Ereğli ve çevresinde bulunan arkeolojik kalıntıların yanı sıra, yöreye özgü etnografik eserler de bulunmaktadır.

Maden Müzesi: İlk olarak 1880'li yıllarında üretime açılan ve günümüzde eğitim ocağı olarak kullanılan alan, Madencilik Müzesi yapılmak üzere projelendirilmiştir. Ocakta yaklaşık 1 Km. uzunluğunda yeraltı açıklığı bulunmakta olup, yeraltı kuyusu hariç bütün madencilik üniteleri mevcut bulunmaktadır.

Şehir merkezine çok yakın olan bu alanda müzenin yanı sıra, müzeyle ilgili bilgilerin verileceği çok amaçlı bir salon, bir sergi salonu, kafeterya ve yemek salonu, wc, duş, hediyelik eşya reyonları ve ısı merkezi gibi üniteler bulunmaktadır.

Çanakçılar A.Ş. Özel Müzesi: Gökçeşey ilçesinde bulunan Çanakçılar Seramik Tesisleri içinde yer almaktadır. Müze arkeolojik eserlerin yanı sıra etnografik eserler ve seramik fabrikasında üretilen ürünlerden oluşan bir de showroom bulunmaktadır.



Zonguldak Maden Müzesi / Zong. Mine Museum



Çanakçılar Müzesi / Çanakçılar Museum



Yöresel Eşya / Local Goods

Ereğli museum serves in an historical building named Halil Pasha Mansion. Halil Pasha Mansion is made by Halil Pasha Karamahmutoğlu who was a bey (lord) of a province in the reign of Ottoman emperor Sultan Abdulhamit in approximately 1870's. Built on a foundation of an old church on Bozhane Yalı Avenue, antique pieces collected from the buildings of Rome period is used for front decoration of this building. After it had been used for middle school and girls' vocational school, in 1998 it is opened as Karadeniz Ereğli Museum for visitors.

Besides the archaeological remnants which originates from Ereğli and its vicinity, there indigenous ethnographical heritages.

Mine Museum: The area, which was initially opened for manufacturing in 1880s and which has been used for mining education up today, is projected as a mining museum. There is an underground aperture in the mine approximately 1 km length and all mining units are exist expect underground well hole.

In this area that is so close to city center, in addition to the museum -, there are units as a multi-purpose hall in which information concerning the museum will be provided, an exhibition hall, café and dining hall, wc, shower and heating center.

Çanakçılar Co. Private Museum: It takes place in Çanakçılar Ceramic Establishments that is in Gökçeşey district. In the museum, in addition to archeological vestiges, there are ethnographic artifacts and productions manufactured in the ceramic factory.

Yöresel Kahvaltı / Regional Breakfast



Mutfak

LOCAL CUISINE

Devrek'te çörek, simit, cevizli ekme  (k me ), beyaz baklava, ceviz i li kabaklı b rek, etli yaprak sarması; Kdz. Ere li'de pide, pide makarnası, Osmanlı  ile i; Alaplı'da kabaklı g zleme, kiren  orbasi;  aycuma'da malay, manda yo urdu y renin simgesi olmu   r nleridir. Ayrıca Zonguldak ormanları d nyanın en lezzetli kestanesi olan kuzu kestanesi ile ku burnu, ıhlamur, kızılıcık, karayemi , kocayemi , mu mula, da   ile i, b   rtlen, ahlal, yerelması, defne ve mantar t rleri bakımından da zengindir.

Y re mutfa ında ba ta balık olmak  zere, deniz  r nlerinin de  nemli bir yeri bulunmaktadır. Tirsı, mezzit, istavrit, hamsi, zargana, barbunya, palamut, l fer, kefal, kalkan gibi deniz  r nlerinin yanısıra akarsularda avlanan ya da havuzlarda yeti tirilen tatlı su balıklarından yapılan  e itler de y re mutfa ının vazge ilmez a ız tatlarıdır.



U na   orbasi / Traditional Soup



Manda Yo urdu / Manda Yoghurt



Kabaklı G zleme / Zucchini Pancake

As result of industrialization, local cuisine has changed a lot in town and city centers, but can be seen in the villages. The dishes are based on wheat and corn. Su b re i, kabaklı b rek, bazlama, cizleme, k me  ekme i, tarhana  orbasi, u ma   orbasi, malay and homemade macaroni are the examples of the local cuisine.

The vegetables such as mushroom, mancar and zılbit are widely used for making different dishes. Chestnut trees and strawberries are grown in the area. The  aycuma yoghurt and Kdz Ere li Ottoman strawberry have been popular all over the country.

Zonguldak Hava Limanı / Zonguldak Airport



Ulaşım

TRANSPORTION

Zonguldak, ülkemiz ana karayolu güzergahlar üzerinde değildir. Bu nedenle Zonguldak' a düzenlenecek gezilerin il coğrafyası ile sınırlı kalmayıp, Batı Karadeniz tur organizasyonu içinde ele alınması hem seyahat acentaları, hem de yörenin turizme açılması açısından daha doğru bir yaklaşım olacaktır.

İstanbul yönünden gelenler Düzce sapağından girip, kara ile denizin birleştiği kıyı şeridini izleyerek; Ankara yönünden gelenler ise Yeniçağa (Bolu- Gerede arası) yol ayrımından başlamak üzere bir orman denizinden geçerek ilimize gelirler

Karayolunu yeğleyenler kışın çam ormanlarının yeşilliğindeki kar manzaralarını, baharda yeşilin her tonunu, güz mevsiminde de bir renk cümbüşüne dönüşen doğayı izleme fırsatı bulurlar

Zonguldak, mavi ile yeşilin kucaklaştığı şirin, serin bir coğrafyaya; kara, deniz, hava ve demiryolu gibi farklı ulaşım olanaklarına sahiptir.



Karayolu / Highway



Zonguldak Hava Alanı / Zonguldak Airport



Zonguldak Limanı / Zonguldak Port

Zonguldak is not within the national highway routes. Because of this, the tours for Zonguldak should not just be limited with the city borders but it had better be included in the whole West Black Sea tour organization for the benefit of both the travel agencies and the region's tourism.

The visitors coming from Istanbul should take Duzce junction and should follow the route all along the coast, the ones coming from Ankara pass through amid a sea of lush green forest starting from Yenicaga junction to come to our city.

The scenic road leading the city offers wonderful pine tree forest covered with snow through winter, all the shades of green through spring, and charming landscape in nature's all colors comes along with the fall.

Oteller / Hotels

Dedeman Otel H ★★★★★

Oda: 211 Yatak: 434
Terakki Mahallesi Kozlu Yolu
Üzeri - Zonguldak
Tel: 291 00 00 Faks: 291 00 00

Emirgan Oteli H ★★★★★

Oda: 119 Yatak: 245
Meşrutiyet Mh. Kapuz Mevkii
Zonguldak
Tel: 253 14 01 Faks: 251 24 33

Büyük Anadolu Ereğli Oteli H ★★★★★

Oda: 90+8 suit Yatak: 198
Örencik Mh. Sahil Bulvarı No:2
Gülüç-Ereğli
Tel: 318 00 88 Faks: 318 01 11

Mehmet Önder Otel H ★★★★★

Müftü Mah. Nişet Hoca Sok.
No:20 Kdz. EREĞLİ
Tel:333 00 66 - 77 Faks: 333 00 88

Paradise Otel H ★★★★★

Oda: 33 Yatak: 66
İstasyon Mah. Çamlık Sk. No:18
Çaycuma
Tel:615 67 67 Faks: 615 90 51

Otel Perla H ★★★★★

Oda: 34+6 Suit +3 Kral Yatak: 74
İstasyon Mah.Gazi Sk.No:2 Çaycuma
Oda: 615 92 11 Yatak: 615 92 12

Keleşler Park Otel H ★★★★★

Oda: 70 Yatak: 116
Müftü Mh.Meydanbaşı Cd. Kdz.Ereğli
Tel: 322 65 65 Faks: 322 65 64

Hür Otel H ★★★★★

Oda: 30 Yatak: 60 Müftü Mah. Uğur Mumcu
Cad. No:29/101 Kdz.Ereğli
Tel: 322 00 99 Faks:316 20 40

Hotel Grand Ereğli H ★★★★★

Oda: 50 Yatak: 100
Devrim Bulvarı Ali Kanca Plaza
No: 25 Kdz. Ereğli
Tel: 322 73 06 Faks: 322 33 66

Otel Mer H ★★★★★

Oda: 25 Yatak: 50
Uzun Mehmet Cd. No:5 Zonguldak
Tel: 252 30 67 Faks: 252 53 88

Otel Ay H ★★★★★

Oda: 28 Yatak: 56
Gazipaşa Cd. No:83 Zonguldak
Tel: 251 30 10 Faks: 251 13 57

Çınar Oteli H ★★★★★

Öda: 26 Yatak: 52
Millet Bahçesi Yanı Devrek
Tel: 556 21 15 Faks: 556 23 98

Azım Otel H ★★★★★

Oda: 17 Yatak: 34
Orhanlar Mah.Yalı Cd. No:9
Kdz.Ereğli
Tel: 323 98 71 Faks: 322 91 09

Etaş Oteli H ★★★★★

Oda: 36 Yatak: 69
Bağlık Mh. Yurt Cd. No:20
Kdz.Ereğli
Tel: 316 14 86 Faks: 316 15 40

Bab-ı Zer P

Oda: 10 Yatak: 20
Yeşil Mah.Kapuz Cd.No:49 Zonguldak
Tel- Faks: 256 44 01

Seyahat Acentaları / Travel Agencies

Akcansa Turizm Acentası A

Yeniçarşı Ankara Cd. 12 Katlı İşmerkezi
Kat:1 No: 45 Zonguldak
Tel: 666 01 01 Faks: 666 01 01

Artur Seyahat Acentası A

Devrim Bulvarı Şevket Kalay
İşmerkezi No: 27 Kdz.Ereğli
Tel 3160808 Faks: 3160808

Rüzgar Turizm Seyahat Acentası A

Mithatpaşa Mah., Belediye Merkez Çarşısı
Kat:2 No:91 Zonguldak
Tel: 253 40 61 Faks: 253 40 61

Daloğlu Turizm Seyahat Acentası A

Meşrutiyet M. U. Mehmet C. Çebderci İş
Merkezi Kat :2 No: 23/9 Zonguldak
Tel: 666 08 88

Tansob Turizm ve Seyahat Acentası, A

Müftü Mah. Merkez İşhanı Kat:4 No:401
Kdz. EREĞLİ Tel: 323 00 32 Faks: 316 00 20

Baykan 67 Tur C

Orhanlar Mh. Yalı Cd. No: 84 Kdz.Ereğli
Tel: 323 86 60 Faks: 312 04 26

Burak Tour - B&G Gözdem Turizm Seyahat Acentası,

Kavaklık Mah. Devrek yolu Cad. No:8/B
Ereğli/ZONGULDAK Tel: 323 67 35

L&G 4U A

Meşrutiyet Mh. Uzunçarşı Kat: 4 Zonguldak
Tel: 251 51 42-43 Faks: 251 51 63

VLG Seyahat Acentası A

Mithatpaşa Mh. 12 Katlı İşmerkezi Kat:6 No:
77 Zonguldak Tel: 251 8180 Faks: 2056167

Restoran ve Eğlence Yerleri Restaurant and Entertainment Places



Ehlikeyf Restoran (1.Sınıf)

Ilıksu Mevkii - Kozlu - Zonguldak
Tel - Faks: 261 00 83

Yaşampark (1.Sınıf)

Yeni Mh. Kırıklar Mevkii No: 50 Devrek
Tel: 500 00 00 Faks: 505 00 00

Plaj Restaurant Musa'nın Yeri (1.Sınıf)

Kıyıcak Köyü, Göktepe Merve Altı Mevkii
Kdz.Ereğli
Tel: 365 90 94 Faks: 365 91 90



Masal Evi Restaurant (1.Sınıf)

İsmetpaşa Mh. Hırsiroğlu Çay Mevkii
No:51 Devrek
Tel - Faks: 556 92 00

Zonguldak Deniz Kulübü

Yayla Mah. 100. Yıl Gezi Yolu Sok. No:51
Zonguldak-Merkez Tel-Faks: 251 22 52

Çaycuma Sahil Eğlence Yeri

İstasyon Mahallesi - Çaycuma
Tel - Faks: 615 57 84





T.C.
ZONGULDAK VALİLİĞİ
İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ

Atatürk Kültür Merkezi / Zonguldak

Tel: 0(372) 253 54 36 Faks: 0(372) 253 65 24

e-posta: iktm67@kulturturizm.gov.tr www.zonguldakkulturturizm.gov.tr

Aralık, 2014